

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для обучающихся 3–4-х классов **МБОУ Сепской ООШ** разработана в соответствии с требованиями:

- [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
- [приказа МО и Н РФ от 06.10.2009 г. № 373](#) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011г. № 2357, от 18.12.2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. №1576, от 11.12.2020 г. № 712) (далее ФГОС НОО)
- [приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372](#) «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- [приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28](#);
- [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#);
- [учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ Сепской ООШ от 31.08.2023 № 82](#) «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования»;
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка».

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития

музыки.

Цель предмета: Воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовнонравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах

практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Место курса в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения предмета музыка в 3 -4 классе

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкальнотворческих способностей.

В области метапредметных результатов 3-4 класс:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 3-4 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 3-4 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 3-4 класса);
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов;
- умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3-4 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3-4 класса);

- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 3-4 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, деревни, района).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия и проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

позитивная самооценка своих музыкально-творческих

В области предметных результатов 4 класс:

Наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;

- умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров,
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- знание названий различных видов оркестров;
- знание названий групп симфонического оркестра;
- умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

Целевые приоритеты воспитания 3 класс

Цели и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания,

культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления

социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Целевые приоритеты воспитания 4 класс

Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в

дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать

слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Содержание учебного предмета 3 класс

Главная тема 3 класса - «О чем рассказывает музыка» - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства - мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о

музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.\

Содержание учебного предмета 4 класс

Главная тема 4 класса - «Музыкальное путешествие» - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

Учебно-тематический план 3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Тема года: «О чем рассказывает музыка»		34
1	Картины природы в музыке	1
2	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1
3	В сказочной стране гномов	1
4	Многообразие в единстве: вариации	1
5	«Дела давно минувших дней...»	1
6	«Здесь русский дух...там Русью пахнет...»	1
7	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	1
8	Бег по кругу: рондо	2
9	Какими бывают музыкальные интонации	3
10	Знаки препинания в музыке	1
11	«Мороз и солнце, день чудесный...»	1
12	«Рождество Твое, Христе Боже наш...»	2
13	Колокольные звоны на Руси	1
14	Музыка в храме	1
15	М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки	1
16	Что такое патриотизм	1
17	Русский национальный герой Иван Сусанин	1

18	Прощай, Масленица!	1
19	Музыкальная имитация	2
20	Композиторы детям	1
21	Картины, изображающие музыкальные инструменты	1
22	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1
23	Струнные смычковые инструменты	1
24	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	2
25	Вечная память героям. День Победы	1
26	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1
27	Выдающиеся музыканты-исполнители	1
28	Концертные залы мира	1

Учебно-тематический план 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Тема года: «Музыкальное путешествие»		34
1	Россия - любимая наша страна	1
2	Великое содружество русских композиторов	2
3	Тема Востока в творчестве русских композиторов	1
4	Музыка Украины	1
5	Музыка Белоруссии	1
6	Музыка из Железовой Воли	1

7	Блеск и мощь полонеза	1
8	Музыкальное путешествие в Италию	1
9	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди	1
10	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	1
11	Знаменитая Симфония № 40 В.-А. Моцарта	1
12	Героические образы Л. Бетховена	1
13	Песни и танцы Ф. Шуберта	1
14	«Не ручей – море ему имя»	1
15	Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Грига	1
16	«Так полюбил я древние дороги...»	1
17	Ноктюрны Ф. Шопена	1
18	«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами»	1
19	Арлекин и Пьеро	1
20	В подводном царстве...	1
21	Цвет и звук: «музыка витража»	1
22	Вознесение к звездам	1
23	Симфонический оркестр	2
24	Поэма огня «Прометей»	1
25	Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1
26	Джазовый оркестр	1
27	Что такое мюзикл?	1

28	Под небом Парижа	1
29	Петербург. Белые ночи	1
30	Москва! Как много в этом звуке...	1
31	Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна	2

Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 3 классе.

Дата	№ урока	Тема раздела, урока	Обязательный минимум содержания	Характеристика учебной деятельности учащихся
	1	<p>Модуль «Музыка в жизни человека»</p> <p>Картины природы в музыке</p>	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство. Воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности в пении, в рисунке. Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения</p>	<p>1. Наблюдать за звучанием природы; различать настроения и чувства, выраженные в музыке.</p> <p>2. Выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу в пластическом движении</p>
	2	<p>Модуль «Музыка в жизни человека»</p> <p>Может ли музыка «нарисовать» портрет?</p>	<p>Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров: коллективное пение, музыкально-пластическое движение. Реализовать собственные творческие способности в театрализации.</p>	<p>1. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>2. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения</p>
	3	<p>Модуль «Народная музыка России»</p> <p>Сказка в музыке</p>	<p>Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России. Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.</p>	<p>1. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия тем, образов.</p> <p>2. Распознавать художественный смысл трехчастной формы.</p> <p>3. Импровизировать в форме театрализации в соответствии с</p>

				заданным музыкальным образом
	4	Модуль «Музыкальная грамота» Вариации	Использовать знания нотной грамоты при пении простейших мелодий. Определять виды музыки. Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.	1. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия тем, образов. 2. Распознавать художественный смысл вариационной формы
	5	Модуль «Народная музыка России» «Дела давно минувших дней...»	Ценить отечественные народные музыкальные традиции. Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки. Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.	1. Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. 2. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения. 3. Выразить в цветовом воплощении эмоциональное отношение к художественному образу
	6	Модуль «Классическая музыка» «Здесь русский дух... там Русью пахнет...»	Ценить творческое наследие русских композиторов-классиков. Адекватно оценивать явления музыкальной культуры. Проявлять инициативу в выборе образцов профессионального музыкально-поэтического творчества. Воспринимать музыку и размышлять о ней.	1. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. 2. Размышлять, рассуждать об отечественной музыке и многообразии фольклора.

				3.Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки
7	Модуль «Народная музыка России» «На Руси родной, на Руси большой не бывает врагу...»	Определять виды музыки. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности.		1.Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. 2.Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения
8.	Модуль «Музыкальная грамота» Бег по кругу: рондо	Использовать знания нотной грамоты при пении простейших мелодий. Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.		1.Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. 2.Распознавать художественный смысл формы рондо. 3. Импровизировать в форме театрализации в соответствии с заданным музыкальным образом
9	Модуль «Музыкальная грамота» Бег по кругу: рондо. Закрепление темы	Использовать знания нотной грамоты при пении простейших мелодий. Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.		1.Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. 2.Распознавать художественный смысл формы рондо. 3. Импровизировать в

				форме театрализации в соответствии с заданным музыкальным образом
	10	Модуль «Музыкальная грамота» Какими бывают музыкальные интонации	Использовать знания нотной грамоты при пении простейших мелодий. Воспринимать музыку различных жанров. Определять виды музыки. Импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.	Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.
	11	Модуль «Музыкальная грамота» Какими бывают музыкальные интонации. Зерно интонации	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров: пение, драматизация.	Определять жизненную основу музыкальных интонаций в рамках произведений драматического и лирического характера.
	12	Модуль «Музыкальная грамота» Какими бывают музыкальные интонации. Интонация-воплощение художественного образа в музыкальных звуках.	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров: пение, драматизация.	Импровизировать в соответствии с заданными критериями (исполнять ритм барабанной дроби или сигнала)
	13	Модуль «Музыкальная грамота» Знаки препинания в музыке	Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения. Ориентироваться в профессиональной музыке зарубежных композиторов-классиков	1.Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, ее смысл. 2.Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия
	14	Модуль	Воспринимать музыку,	1.Наблюдать за

		«Классическая музыка» «Мороз и солнце, день чудесный...»	размышлять о музыкальных произведениях. Ценить отечественные наследия русских композиторов-классиков. Владеть певческим голосом.	звучанием природы; различать настроения и чувства, выраженные в музыке. 2.Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения. 3.Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении музыкальной речи. 4.Импровизировать в соответствии с заданным музыкальным образом (музыкально-ритмические движения, танцевальная импровизация)
	15	Модуль «Народная музыка России» «Рождество Твое, Христе Боже наш...»	Воспринимать музыку различных жанров. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров(церковное песнопение)	1.Определять жизненную основу музыкальных интонаций. 2.Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях.
	16	Модуль «Народная музыка России» «Рождество Твое, Христе Боже наш...». Песенность в вокальном жанре	Воспринимать музыку различных жанров. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров(церковное песнопение)	1.Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки. 2.Выражать свое эмоциональное отношение к образам исторического

				прошлого в рисунке
17	Модуль «Духовная музыка» Колокольные звоны на Руси	Воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, рисунке) и народного творчества(в песнях, играх, действиях). Воспринимать музыку и размышлять о ней.	Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, пении	
18	Модуль «Духовная музыка» Музыка в храме	Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.	1.Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, пении. 2. Различать настроения и чувства, выраженные в музыке	
19	Модуль «Классическая музыка» Великие композиторы. М.И. Глинка	Ценить творческое наследие русских композиторов классиков. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство. Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.	1.Рассуждать об отечественной музыке с учетом критериев, приведенных в учебнике. 2.Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки. 3.Участвовать в коллективном музицировании на детских музыкальных инструментах	
20	Модуль «Народная музыка России» Что такое патриотизм	Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России. Ценить отечественные народные музыкальные традиции. Владеть певческим голосом как инструментом духовного	1.Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. 2.Рассуждать об отечественной музыке и музыкальном фольклоре России	

			самовыражения.	
21	Модуль «Классическая музыка» Русский национальный герой Иван Сусанин	Определять виды музыки (жанр опера) воспринимать музыку различных жанров. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности.	1.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. 2.Сравнивать произведения разных жанров на основе критериев, заданных в учебнике. 3.Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки. 4.Участвовать в коллективном музицировании на детских музыкальных инструментах	
22	Модуль «Народная музыка России» Прощай, Масленица!	Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России. Ценить отечественные народные музыкальные традиции. Воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, рисунке) и народного творчества(в песнях, играх, действиях).	1.Наблюдать за музыкой в жизни человека. 2.Различать настроения и чувства человека, выраженные в музыке. 3.Выявлять по жанровым признакам различные музыкальные интонации	
23	Модуль «Музыкальная грамота» Музыкальная имитация	Воспринимать музыку и размышлять о ней. Определять виды музыки (полифония). Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.	1.Определять полифоническую форму в музыке. 2.Разыгрывать простые музыкальные пьесы, основанные на приеме имитации	
24	Модуль «Музыкальная грамота»	Воспринимать музыку и размышлять о ней. Определять виды музыки	1.Определять полифоническую форму в музыке.	

		Музыкальная имитация. Полифония.	(полифония). Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.	2.Разыгрывать простые музыкальные пьесы, основанные на приеме имитации
	25	Модуль «Музыка народов мира» Композиторы детям	Воспринимать музыку и размышлять о ней. Ориентироваться в творческом наследии русских и зарубежных композиторов-классиков(В.-А.Моцарт, П.И. Чайковского, С.С.Прокофьева)	1.Различать настроения, выраженные в музыке. 2.Различать маршевость в музыке
	26	Модуль «Музыкальная грамота» Картины, изображающие музыкальные инструменты	Адекватно оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. Воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности(в пении, в рисунке)	1.Узнавать по изображению музыкальные инструменты: лютню, виолу да гамба, гитару, а также узнавать на слух звучание лютни и гитары. 2.Сравнивать содержание живописных и музыкальных произведений на уровне темы, сюжета, настроения
	27	Модуль «Классическая музыка» Жизнь и творчество Р.Шумана	Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.Действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих задач	Участвовать в коллективном обсуждении музыкальных вопросов проблемного содержания
	28	Модуль «Музыкальная грамота» Струнные смычковые инструменты	Импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (игре на элементарных детских музыкальных инструментах, владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.	1.Узнавать по изображению музыкальные инструменты, входящие в группу струнных смычковых; определять их выразительные

				особенности. 2. Определять на слух звучание струнного ансамбля
29	Модуль «Музыкальная грамота» С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	Воспринимать музыку и размышлять о ней. Воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство.	1. Узнавать по изображению инструменты, составляющие группу деревянных духовых, а также некоторые ударные инструменты: большой барабан, литавры; определять на слух их тембровую окраску. 2. Распознавать выразительные и образительные особенности музыки.	
30	Модуль «Музыкальная грамота» С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	Воспринимать музыку и размышлять о ней. Воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство.	1. Распознавать выразительные и образительные особенности музыки. 2. Сравнить различные музыкальные интонации. 3. Различать маршевость в музыке	
31	Модуль «Народная музыка России» Песни о войне. День Победы.	Определять музыкальные произведения разных форм и жанров. Ориентироваться в истории Отечества и его патриотического песенного творчества. Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (коллективное музицирование, сольное пение)	1. Размышлять о роли музыки в жизни человека. 2. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. 3. Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в пении. 4. Проявлять	

				личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений
32	Модуль «Музыка в жизни человека» Легко ли быть музыкальным исполнителем?	Воплощать художественно-образное содержание(в игре на музыкальных инструментах). Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения. Участвовать в коллективной творческой деятельности.		1.Передавать в собственном исполнении (пении) различные музыкальные образы. 2.Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. 3.Импровизировать (танце- вальная, театральная импровизации) при воплощении музыкальных образов. 4.Узнавать по изображениям названия ранее изученных произведений и их создателей
33	Модуль «Народная музыка России» Выдающиеся музыканты-исполнители	Ценить отечественную профессиональную музыку и выдающихся отечественных музыкантов-исполнителей. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности		1.Узнавать по звучанию и называть выдающихся отечественных музыкальных исполнителей. 2.Осуществлять первые опыты анализа исполнительских интерпретаций
34	Модуль «Музыка народов мира» Концертные залы мира.	Ориентироваться в названиях концертных залов. Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Реализовать собственный		1.Узнавать по изображениям ведущие концертные залы мира. 2.Проявлять

			творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве, для выполнения учебных и художественно-практических задач.	эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. 3. Определять жанровые особенности инструментального концерта в соответствии с критериями, представленными в учебнике
--	--	--	---	--

Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 4 классе.

Дата	№ урока	Тема раздела, урока	Обязательный минимум содержания	Характеристика учебной деятельности учащихся
	1	Модуль «Народная музыка России» Россия - любимая наша страна	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство. Ценить отечественные музыкальные традиции. Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.	1.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. 2.Анализировать художественно-образное содержание музыкальных произведений в соответствии с критериями, представленными в учебнике
	2	Модуль «Классическая музыка» Великое содружество русских композиторов	Ценить творческое наследие русских композиторов-классиков. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство. Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки. Определять виды музыки и размышлять о ней.	1.Определять по изображениям имена композиторов — членов «Могучей кучки». 2.Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове. 3.Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства
	3	Модуль «Классическая музыка Великое содружество русских композиторов	Ценить творческое наследие русских композиторов-классиков. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство. Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки. Определять виды музыки и размышлять о ней.	1.Определять по изображениям имена композиторов — членов «Могучей кучки». 2.Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки. 3.Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства
	4	Модуль	Адекватно оценивать	1.Соотносить

		«Классическая музыка Тема Востока в творчестве русских композиторов	явление музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества. Воспринимать музыку и размышлять о ней, владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.	особенности музыкальной речи разных композиторов. 2.Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов
	5	Модуль «Музыка народов мира» Музыка Украины	Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора Украины. Сопоставлять разные образцы народной и профессиональной музыки, исполнять музыкальные произведения простых форм; владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.	1.Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. 2.Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. 3.Исполнять различные по образному содержанию образцы музыкального творчества народов мира. 4.Исполнять мелодии народных песен в современных стилях (хип-хоп, диско)
	6	Модуль «Музыка народов мира Музыка Белоруссии	Воспринимать музыку различных жанров. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в разных видах музыкально-творческой деятельности. Ориентироваться в музыкально-поэтическом	1.Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. 2.Исполнять различные по образному содержанию образцы музыкального творчества народов мира

			творчестве, в многообразии музыкального фольклора Белоруссии, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки. Реализовать собственный творческий потенциал	
	7	Модуль «Музыка народов мира Музыка из Железовой Воли	Ценить творческое наследие зарубежных композиторов-классиков. Адекватно оценивать явления музыкальной культуры. Проявлять инициативу в выборе образцов профессионального музыкально-поэтического творчества. Воспринимать музыку и размышлять о ней. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров(пение, драматизация, музыкально-пластическое движение)	1. Воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира. 2. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства
	8	Модуль «Классическая музыка» Блеск и мощь полонеза	Определять виды музыки. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности. Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.	1. Воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира. 2. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. 3. Сравнивать характеры разных произведений в рамках одного жанра. 4. Импровизировать в

				соответствии с заданным музыкальным образом (танцевальная импровизация)
9	Модуль «Музыка народов мира» Музыкальное путешествие в Италию	Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения. Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	1. Воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира. 2. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. 3. Воплощать художественно-образное содержание народной музыки в пении	
10	Модуль «Музыка народов мира «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди	Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения. Воспринимать музыку и размышлять о ней. Импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.	1. Воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное музыкальное творчество народов мира. 2. Распознавать особенности музыкальной речи композиторов (на примере творчества Дж. Верди). 3. Узнавать по характерным стилевым признакам изученные музыкальные сочинения	
11	Модуль «Музыка народов мира Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкальной культуры венской классической школы. Ценить зарубежные музыкальные традиции. Воплощать музыкальные	1. Анализировать жанровостилистические особенности музыкальных произведений. 2. Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира (на примере произведений композиторов — венских	

			образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций	классиков)
12	Модуль «Классическая музыка» Знаменитая Симфония № 40 В.-А. Моцарта	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Определять виды музыки. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство	1.Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности композиторов — венских классиков (в соответствии с критериями, представленными в учебнике). 2.Обнаруживать и выявлять характерные свойства музыки В. А. Моцарта. 3.Исполнять ритмический аккомпанемент к вокальной партии	
13	Модуль «Классическая музыка» Героические образы Л. Бетховена	Воспринимать музыку различных жанров. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство. Ориентироваться в профессиональной музыке зарубежных композиторов-классиков. Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	1.Наблюдать за интонационной образностью музыкальных произведений. 2.Обнаруживать и выявлять характерные свойства музыки Л. Бетховена	
14	Модуль «Классическая музыка» Песни и танцы Ф. Шуберта	Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения. Ориентироваться в профессиональной музыке зарубежных	1.Различать песенные, танцевальные истоки в музыкальных произведениях Ф. Шуберта. 2.Распознавать художественный смысл	

			композиторов-классиков. Воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, рисунке) и народного творчества(в песнях, играх, действиях). Адекватно оценивать явления музыкальной культуры.	простой двухчастной формы. 3.Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения
15	Модуль «Музыка народов мира» «Не ручей – море ему имя»	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Адекватно оценивать явления музыкальной культуры. Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.	1.Выявлять характерные свойства музыки И. С. Баха. 2.Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки. 3.Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись 4.Определять форму музыкального произведения	
16	Модуль «Музыка народов мира» Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Грига	Воспринимать музыку различных жанров. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве выдающихся зарубежных композиторов. Сопоставлять образцы профессиональной музыки разных стран мира.	1.Выявлять характерные свойства музыки Э. Грига. 2.Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. 3.Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения. 4.Распознавать художественный смысл двухчастной формы.	

				5. Определять по фрагментам нотной записи музыкальные сочинения и называть их авторов
17	Модуль «Музыка в жизни человека» «Так полюбил я древние дороги...»	Воспринимать музыку различных жанров. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми		1. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. 2. Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии
18	Модуль «Классическая музыка» Ноктюрны Ф. Шопена	Воспринимать музыку и размышлять о ней. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство. Реализовать собственные творческие замыслы в разных видах музыкальной деятельности (пении, музыкально-пластическом движении)		1. Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. 2. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений. 3. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения. 4. Исполнять мелодию песни с ориентацией на нотную запись
19	Модуль «Классическая музыка» «Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами»	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Эмоционально,		1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений. 2. Сравнить

			эстетически откликаться на искусство. Адекватно оценивать явления музыкальной культуры. Воспринимать музыку различных жанров.	музыкальные произведения разных жанров. 3.Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения. 4.Распознавать художественный смысл музыкальной формы (на примере песни Б. Броневицкого «Сердце Шопена»)
20	Модуль «Классическая музыка» Арлекин и Пьеро	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий. Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.	1.Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. 2.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. 3.Сравнивать музыкальные произведения по заданным в учебнике критериям	
21	Модуль «Народная музыка России» В подводном царстве...	Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России. Ценить отечественные народные музыкальные традиции. Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения. Реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные	1.Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. 2. Сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров	

			знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач.	
22	Модуль «Музыка народов мира» Цвет и звук: «музыка витража»	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Адекватно оценивать явления музыкальной культуры. Определять виды музыки (жанр опера) воспринимать музыку различных жанров. Воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, рисунке) и народного творчества(в песнях, играх, действиях).	1.Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. 2.Наблюдать за процессом развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. 3.Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в рисунке	
23	Модуль «Музыка народов мира» Вознесение к звездам	Воспринимать музыку и размышлять о ней. Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий. Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.	1.Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.	
24	Модуль	Использовать систему	1.Узнавать по	

		<p>«Классическая музыка» Симфонический оркестр</p>	<p>графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций. Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>изображению и определять звучание симфонического оркестра, а также входящих в него четырех инструментальных групп — струнной смычковой, деревянной духовой, медной духовой, ударной.</p> <p>2. Наблюдать за развитием музыкального образа, представленного в звучании различных музыкальных инструментов симфонического оркестра.</p> <p>3. Импровизировать при воплощении музыкального образа (инструментальная импровизация)</p>
25	<p>Модуль «Классическая музыка» Симфонический оркестр</p>	<p>Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций. Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>1. Узнавать по изображению и определять звучание симфонического оркестра, а также входящих в него четырех инструментальных групп — струнной смычковой, деревянной духовой, медной духовой, ударной.</p> <p>2. Наблюдать за развитием музыкального образа, представленного в звучании различных музыкальных инструментов симфонического оркестра.</p> <p>3. Импровизировать при воплощении музыкального образа (инструментальная импровизация)</p>	

26	Модуль «Классическая музыка» Поэма огня «Прометей»	Воспринимать музыку и размышлять о ней. Определять виды музыки. Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения. Ориентироваться в профессиональной музыке отечественных композиторов-классиков	1.Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи, взаимодействии. 2.Анализировать стилистические особенности музыкальных произведений. 3.Выражать свои зрительные впечатления от прослушанного музыкального произведения в рисунке
27	Модуль «Классическая музыка» «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	Воспринимать музыку и размышлять о ней. Ориентироваться в творческом наследии зарубежных композиторов-классиков. Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.	1. Участвовать в коллективном обсуждении «жизненных правил для юных музыкантов»
28	Модуль «Классическая музыка» Джазовый оркестр	Адекватно оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. Воспринимать музыку и размышлять о ней. Воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций	1.Узнавать по изображениям инструменты джазового оркестра, а также узнавать на слух их звучание. 2.Импровизировать при воплощении музыкального образа (ритмическая импровизация). 3.Выражать свои зрительные впечатления от прослушанного музыкального произведения в рисунке
29	Модуль	Воплощать	1.Размышлять о

		«Классическая музыка» Что такое мюзикл?	художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности(в пении, в рисунке). Действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих задач. Определять виды музыки	модификации жанров в современной музыке. 2.Соотносить основные эмоционально-образные сферы музыки, специфические особенности жанра. 3. Воплощать в звучании голоса настроения, выраженные в музыке. Инсценировать фрагменты мюзикла
	30	Модуль «Музыка народов мира» Под небом Парижа	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Воспринимать музыку и размышлять о ней. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство.	1.Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. 2.Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей
	31	Модуль «Народная музыка России Петербург. Белые ночи	Воспринимать музыку и размышлять о ней. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство. Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	1. Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. 2. Соотносить и сравнивать содержание произведений литературы и музыки на уровне образа. 3. Отражать наблюдения за процессом музыкального развития в рисунке в соответствии с критериями, представленными в рабочей тетради
	32	Модуль «Народная музыка России Москва! Как много в этом звуке...	Воспринимать музыку и размышлять о ней. Эмоционально, эстетически откликаться на искусство. Воплощать	1. Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого

			художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности(в пении, в рисунке). Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения.	в слове, пении. 2.Соотносить выразительные и изобразительные особенности музыки. 3.Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира
33	Модуль «Народная музыка России» Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна	Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. Представлять публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности. Реализовать собственные творческие замыслы в разных видах музыкальной деятельности (пении, музыкально-пластическом движении)	Знать гимн Российской Федерации и участвовать в его хоровом исполнении	
34	Модуль «Народная музыка России» Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна	Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров(пение, драматизация, музыкально-пластические движения) Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения. Участвовать в коллективной творческой деятельности.	Знать гимн Российской Федерации и участвовать в его хоровом исполнении	

Литература 3 -класс

Методические пособия для учителя:

1. *Музыка. 4 класс* [Текст] : нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя : учеб.-метод, пособие / сост. В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2007. - 240 с. : ноты.

• *Музыка. 4 класс* [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 3 CD / В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 2009. - 3 электрон, опт. диска (CD-Rom).

• *Музыка. 1-4 классы* [Текст]: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы) / авт.-сост. Г. В. Стюхина. - Волгоград: Учитель, 2010.

Дополнительная литература для учащихся:

Владимиров, В. Н. Музыкальная литература [Текст] / В. Н. Владимиров, А. И. Лагутин. - М. : Музыка, 1984.

Музыка. Большой энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Г. В. Келдыш. - М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.

Литература 4 класс

Методические пособия для учителя:

1. *Музыка. 4 класс* [Текст] : нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя : учеб.-метод, пособие / сост. В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2007. - 240 с. : ноты.

• *Музыка. 4 класс* [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 3 CD / В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 2009. - 3 электрон, опт. диска (CD-Rom).

• *Музыка. 1-4 классы* [Текст]: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы) / авт.-сост. Г. В. Стюхина. - Волгоград: Учитель, 2010.

Дополнительная литература для учащихся:

Владимиров, В. Н. Музыкальная литература [Текст] / В. Н. Владимиров, А. И. Лагутин. - М. : Музыка, 1984.

Музыка. Большой энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Г. В. Келдыш. - М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.