

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сепская основная общеобразовательная школа
(МБОУ Сепская ООШ)

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета МБОУ Сепской ООШ Протокол №1 от 30.08.2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Дмитриева Т.В.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ Сепской ООШ  И.В.Тронин Приказ № 82 От «31» августа 2023 г.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса внеурочной деятельности
«Мир волшебной бумаги»
для 1-4 классов начального общего образования
на 2023 – 2024 учебный год

д. Сеп, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бумаги» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказ Министерства образования и науки УР от 20.03.2018 г. № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике», Приказ АУ УР «РЦИиОКО» от 21.05.2018 № ОД – 069 «О сертификации дополнительных общеобразовательных программ», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность: художественная.

Актуальность. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир бумаги».

Занятия помогают украсить свой дом эксклюзивными вещами, подчеркнуть свою индивидуальность.

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством технической, декоративно – прикладной деятельности, основанной на использовании различных технологий обработки бумаги.

Задачи:

1. Обучить различным приемам работы с бумагой.
2. Сформировать художественный вкус, творческие способности, фантазию детей.
3. Прививать любовь и уважение к национальным корням и традициям, уважительное отношение к культуре народов, к экологии.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьные учебные предметы по математике, окружающему миру, технологии, изобразительному искусству, литературному чтению.

Программа включает ознакомление с основными видами декоративно – прикладного искусства, связанными с использованием бумаги: аппликация,

классическое и модульное оригами, торцевание, квиллинг, скрапбукинг. А так же обучение работе с бумагой, создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются разные техники и материал.

Приобщение трудовых навыков, культуры труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать бумажный материал, содержать в порядке рабочее место.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся начального звена: 1-4 классов, возраст учащихся 7 - 11 лет. Наполняемость групп – 8-10 человек.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бумаги» рассчитана на 36 часов обучения.

Формы организации образовательного процесса: групповые, дистанционные и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Волшебный мир бумаги» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 раз в неделю, 1 академический час (36 часов в год).

Формы контроля: участие в выставках, конкурсах, создание творческих работ по окончании разделов, беседа, рефлексия, викторина, тестирование, мастер-класс, самостоятельная работа, проект.

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные

- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.

Личностные

- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Предметные

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с интерактивной доской, проектор, компьютер, принтер;
- наглядные пособия (выставки работ детей прошлых лет и образцы работ, схемы складывания, образцы базовых форм, готовых моделей, фотоматериалы конкурсных работ).

Информационно-методическое обеспечение:

- фонд студии (лучшие детские работы разных лет, примеры работ педагога);
- специальный методический фонд;
- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы;
- бумага, картон разных видов, клей Момент «Кристалл», клей-карандаш, ПВА, ножницы, линейка, циркуль и др.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, образование среднее специальное.

Учебной план

№ п/п	Разделы программы	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теории	практик и	
1	Проведение инструктажей. Введение в программу.	1	0,5	0,5	Тестирование. Рефлексия.

2	Торцевание	2		2	Наблюдение, самоанализ
3	Аппликации	4	1	3	Наблюдение, показ работ, мини-выставки
4	Классическое оригами. История возникновения. Работа с материалами Конструирование Выполнение работ Выставки, экскурсии Праздники Контроль	5	1	4	Викторина, наблюдение, самоанализ.
5	Модульное оригами. История возникновения. Виды модулей. Основные этапы выполнения работы в технике модульное оригами. Технология изготовления работ на основе треугольного модуля. Составление картин на основе квадратного модуля. Контроль	5	1	4	Наблюдение, обзор работ, презентация, мини-выставки.
6	Скрапбукинг	3	1	2	наблюдение, мини-выставки.
7	Квиллинг История возникновения. Основные этапы выполнения работы. Изготовление открыток, панно, поделок.	9	2	7	Наблюдение, защита творческих работ, рефлексия, мини-выставки.
8	Творческие проекты Участие в конкурсах творческих работ разного уровня и подготовка к ним. Контроль знаний, умений, навыков.	3	1	2	наблюдение, рефлексия, обмен мнениями, защита работ.
9	Итоговое занятие	1		1	Обмен мнениями, обсуждение, мини-выставка

10	Воспитательно-развивающие мероприятия	3			Обмен мнениями, обсуждение
11	Самостоятельная творческая исследовательская деятельность детей				
Итого: 36 часов					

Содержание программы

1: Вводное занятие.

Теоретическая часть:

Проведение инструктажа по ТБ при работе с колющими, режущими приспособлениями; правилами поведения на занятиях оригами, пользования материалами и инструментами; ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий.

Практическое задание: мониторинг.

Формы контроля: Тестирование. Рефлексия.

2: Торцевание.

Теоретическая часть:

Знакомство с видами бумаги. Что такое торцевание. Виды торцевания.

Практическая часть: изготовление плоских и объёмных поделок с использованием торцевания.

Формы контроля: Наблюдение, самоанализ

3: Аппликации.

Теоретическая часть:

Продолжаем знакомство с видами бумаги, вариантами бумажных аппликаций.

Практическая часть:

Используем бумагу разного типа в аппликации, создаём панно.

Формы контроля: Наблюдение, показ работ, мини-выставки

4: Классическое оригами.

Теоретическая часть:

Знакомство с инструкционными картами, условными обозначения, схемами, терминами и приёмами. С понятием «базовые формы».

Практическое задание: изготовление базовых форм: 1. Книжечка. 2. Треугольник. 3. Блин. 4. Квадрат. 5. Воздушный змей. 6. Дом.

Формы контроля: викторина, наблюдение, самоанализ

5: Модульное оригами.

Теоретическая часть:

Проведение инструктажа по ТБ при работе с колющими, режущими приспособлениями. Знакомство с техникой, основными приемами, изготовлением модулей.

Практическое задание: Разучивание приемов, заготовок, изготовление треугольных и квадратных модулей, изготовление несложных фигурок.

Формы контроля: Наблюдение, обзор работ, презентация, мини-выставки

6: Скрапбукинг.

Теоретическая часть:

История возникновения техники, применение, используемые материалы.

Практическое задание: изготовление открыток в технике скрапбукинг.

Формы контроля: наблюдение, мини-выставки.

7: Квиллинг.

Теоретическая часть:

Знакомство с техникой квиллинга, основными приемами. Способами изготовления разных видов цветов. Рассматривание иллюстраций и беседа о цветах, об их разнообразии.

Практическое задание: разучивание приемов, заготовок, изготовление открыток, панно, поделок.

Формы контроля: Наблюдение, защита творческих работ, рефлексия, мини-выставки.

8: Творческие проекты

Теоретическая часть:

Особенности и традиции праздников. История происхождения праздников. Выбор работ для проектов.

Практическое задание: Изготовление сувениров к праздникам, подготовка и участие в конкурсах творческих работ, воспитательных мероприятиях, создание проекта.

Формы контроля: наблюдение, рефлексия, обмен мнениями, защита работ

9: Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год.

Формы контроля: Обмен мнениями, обсуждение, мини-выставка

10: Воспитательно-развивающие мероприятия

Участие детей в праздновании государственных праздников, а также в мероприятиях, запланированных работой ДДТ. Мероприятия, направленные на пропаганду ЗОЖ, семейных и национальных ценностей, дружбы и мира.

Образовательные результаты

Метапредметные

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Предметные

- особенности искусства оригами и его историю;
- основные условные обозначения;
- простые приемы складывания бумаги;
- понятия «квадрат», «диагональ квадрата», «угол квадрата», «треугольник»;
- основные базовые формы.

Личностные

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- приобщаться к творческому труду и бережно относиться к материальным и духовным ценностям, формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- совершенствовать коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Проведение инструктажей. Введение в программу.	Беседа, мониторинг	Словесный, фронтальный	Правила работы с ножницами, клеем. Инструкция по ТБ при работе с инструментами.	Компьютер, проектор.	Тестирование. Рефлексия.
2	Торцевание	Беседа, лекция, занятие-практикум, занятие- игра	Словесный, практический, наглядный, фронтальный, индивидуальный,	Образцы работ в технике торцевание, фото-образцы, журналы по теме. Правила безопасной работы с ножницами; Правила безопасной работы с клеем. Разновидности бумаги.	Компьютер, доска классная, стол рабочий, стол преподавателя, стул, шкаф для хранения работ и материалов	Наблюдение, самоанализ
3	Аппликация	Беседа, лекция, занятие-практикум, занятие- игра	Словесный, практический, наглядный, фронтальный, индивидуальный,	Образцы бумажных аппликаций, фото-образцы, журналы по теме. Правила безопасной работы с ножницами; Правила безопасной работы с клеем. Разновидности бумаги.	Компьютер, доска классная, стол рабочий, стол преподавателя, стул, шкаф для хранения работ и материалов	Наблюдение, показ работ, мини-выставки
4	Классическое оригами	Беседа, лекция, занятие-	Словесный, практический,	Таблица с условными знаками оригами.	Компьютер, доска классная,	викторина, наблюдение,

		практикум, занятие- игра	наглядный, фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.	Схемы базовых фи- гур, схемы фигур оригами на основе базовых. Загадки, игры. Подборка интересных фактов о представителях флоры и фауны. Инструкционные карты сборки изделий. Образцы изделий. Условные знаки, принятые в оригами.	стол рабочий, стол преподавателя, стул, шкаф для хранения работ и материалов	самоанализ
5	Модульное оригами	Беседа, лекция, занятие- практикум, занятие- игра	Словесный, практический, наглядный фронтальный, групповой, индивидуальный	Работы педагога, детей прошлых лет, фото конкурсных работ. История развития оригами в России, русские мастера. Разновидности бумаги.	Компьютер, доска классная, стол рабочий, стол преподавателя, стул, шкаф для хранения работ и материалов	Наблюдение, обзор работ, презентация, мини-выставки
6	Скрапбукинг	Лекция, занятие- практикум	Словесный, практический, наглядный фронтальный, групповой, индивидуальный	Образцы, выполненные в технике скрапбукинга, фото- образцы, журналы по теме.	Компьютер, доска классная, стол рабочий, стол преподавателя, стул, шкаф для хранения работ	наблюдение, мини-выставки.

					и материалов	
7	Квиллинг	Беседа, лекция, занятие-практикум	Словесный, практический, наглядный, фронтальный, индивидуальный	Образцы работ в технике квиллинг Правила безопасной работы с ножницами; Правила безопасной работы с клеем. Разновидности бумаги.	Компьютер, проектор, принтер, интерактивная доска, доска классная, стол рабочий, стол преподавателя, стул, шкаф для хранения работ и материалов	Наблюдение, защита творческих работ, рефлексия, мини-выставки.
8	Творческие проекты, праздники и подготовка к ним	Беседа, лекция, занятие-практикум	частично-поисковый, исследовательский индивидуальный	Работы прошлых лет детей и педагога, фото конкурсных работ.	Компьютер, проектор, принтер, доска классная, стол рабочий, стол преподавателя, стул, шкаф для хранения работ и материалов	наблюдение, рефлексия, обмен мнениями, защита работ
9	Итоговое занятие	Беседа, обсуждения	Словесный, наглядный	Работы детей групповые, индивидуальные	стол рабочий, стол преподавателя, стул, шкаф для хранения работ и материалов	обмен мнениями, обсуждение, мини-выставка

Календарный график на 72 часа

Сентябрь			Октябрь					Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты			Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5
5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-4	5-11	12-18	19-25	26-30
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ПА
3			8					12				17				

Январь			Февраль				Март				Апрель					Май			
Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты			
1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19			23				27				32					36			

ПА – промежуточная аттестация

ИА - итоговая аттестация

Воспитательный компонент программы (рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир бумаги» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России) (выставки творческих работ, фотовыставки, знакомство с наследием, участие в конкурсах духовно-нравственной направленности, тематические праздники и др.)

2. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов) (презентация, защита творческих работ внутри творческого объединения, организация совместных творческих проектов, работа в команде во время игр, занятий и др.)

3. Положительное отношение к труду и творчеству (формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как непереносимого условия экономического и социального бытия человека) (подбор материалов, изготовление макетов, оформление выставочных экспозиций и др.)

4. Самоопределение и профессиональная ориентация (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда) (беседа, анкетирование, работа педагога-психолога и др.)

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1	«Мама, папа, я – спортивная семья»	Воспитание семейных ценностей, развитие командной игры	сентябрь	
2	Игра-знакомство «Давай дружить»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	сентябрь	
3	Конкурс «Моя малая родина»	История изучения родной деревни, история поколений, сплочение и сохранение семейных ценностей	октябрь	
4	Посвящение в первоклассники	Сплочение коллектива, формирование коммуникативной культуры, забота о младших товарищах	октябрь	
5	Неделя удмуртского языка	Сохранение традиций удмуртского народа, сохранение и развитие удмуртского языка	ноябрь	
6	Новый год к нам мчится	Подготовка к новому году, изготовление сувениров, участие в школьной выставке рисунков	декабрь	
7	Рождественские посиделки	Привлечение детей к прекрасному, забота о старшем поколении	январь	
8	23 февраля – День пап	Воспитание семейных ценностей, коммуникативной культуры	февраль	
9	8 марта – Мамин праздник	Воспитание семейных ценностей, коммуникативной культуры	Март	
10	1 апреля- Никому не верю	Развитие творческих навыков, коммуникативной культуры	апрель	
11	Здравствуй, лето!	Воспитание здорового образа жизни, развитие командной работы	май	

Список литературы для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2008г.
2. Афонькин С. Сборник лучших моделей из бумаги..-М. Аким 2001
3. Выгонов В. В. ТехнологСия оригами. – М.: Экзамен, 2013 г.
4. Волков И. П. Учим творчеству. - М., 1983г.
5. Васина Н.С. Бумажная симфония – Москва Айрис-Пресс, 2009.
6. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.-Ташкент,1998.
7. Запорожец А. В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности. - М., 1978г.
8. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2007
9. Пантелеева Л.В. Художественный труд. – Москва-Белград, 1987.
- 10.Романина В. И. Аппликационные работы. -М.: Просвещение,1983.
- 11.Способности вашего ребенка. - М., 1974г.
- 12.Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство. – М.: Просвещение, 1988.
- 13.Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду. – М.: Просвещение,1999.
- 14.Шевалье Мари Цветы из бумаги. – М.: «Контэнт», 2010.
- 15.Букин, Букина; Тематика: Оригами, квиллинг и скрапбукинг, «Феникс», 2016
- 16.Болдова Мария Дмитриевна, Копцева Светлана Валерьевна (соавтор), Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам Оригами, квиллинг и скрапбукинг, «Эксмо», 2018

Список литературы для учащихся

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2008
2. Выгонов В. Оригами. – М.: Издательский Дом МСП, 2006
3. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2007
4. Проснякова Т. Забавные фигурки модульного оригами. - М.: «АСТ-Пресс», 2010
5. <https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/361%2C451>

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.

3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

Контрольно – измерительные материалы

Процесс обучения по программе в рамках занятий предусматривает следующие виды контроля деятельности:

- Вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний и умений по пройденным темам, технологическим этапам, приемам работы. Формы оценивания: беседа, опрос, контрольные задания.
- Промежуточный, проводимый в ходе учебного занятия, позволяет усвоить последовательность технологического процесса. Формы оценивания: создание ситуаций (правильно или неправильно выполнен прием), анализ технологического процесса.
- Итоговый, проводимый после завершения всех занятий. Формы оценивания: творческий отчет, зачет, взаимооценка по группам, взаимоэкспертиза творческих и авторских работ, совместное обсуждение, выставка, проект, творческая защита.

Работы, выполненные детьми оцениваются по критериям и показателям качественной оценки работ:

1. Самостоятельность в работе

- самостоятельный выбор сюжета, эскиза;
- выполнение работы с небольшими корректировками педагога.

2. Трудоемкость

- сложный сюжет, сложная схема;
- сложность в оформлении;
- “изюминка” в исполнении;
- простота и доступность, обычность, следуя шаблону.

3. Цветовое решение

- соответствие цветовой гаммы;
- перенасыщенность цветами;
- подбор материала по цвету.

4. Креативность

- самостоятельное составление эскиза будущей работы;
- работа выбрана по шаблону.

5. Качество исполнения

- аккуратно, выполнено с соблюдением технологии изготовления;

- работа имеет грубые технологические погрешности: клеевые помарки, нарушена высота деталей;
- плохо обработаны края деталей.

Все вышеперечисленные показатели фиксируются в психолого-педагогической карте, или в таблице оценивания деятельности в процессе работы. Далее предполагается анализ зафиксированных результатов и поиск, стимулирование форм и методов оценивания деятельности педагога и подростков. По итогам смены составляется аналитическая записка по диагностике в мастерской.

ВИКТОРИНА

по теме «ТЕХНИКА ОРИГАМИ»

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, дополнение к ответу оценивается дополнительным баллом.

Право на ответ получает участник, поднявший руку первым.

В ответах, содержащих перечисление терминов, оценка 1 балл дается за каждый термин. Ответы принимаются «до последнего желающего ответить».

ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ:

1. Из чего люди делали бумагу?

Из обрезков шелковых и льняных тканей, волокон крапивы, льна – в Китае, из древесной коры, бамбука, риса, пшеницы - в Японии, из древесины – в странах Европы и России.

1. Что означает слово «оригами»?

Ори – складывать; ками – бумага.

1. Чем оригами отличается от других прикладных искусств?

Аппликация, папье-маше, вырезание силуэтов и т.д. основаны на прибавлении и вычитании материала, а оригами – искусство целого.

1. В какой стране родилось искусство оригами?

3-4 век до н.э. – Китай,

8 век – Япония

1. Кто в Японии и Китае владел искусством оригами?

В Китае – монахи. В Японии – служители религии, позже аристократы.

1. Какие фигурки складывали в этих странах в религиозных целях?

Фигурки животных, растений, людей (связано с религией обожествления природы), домики, мебель, одежда, бумажные коробочки, шары кудусамо (с травами подвешивались над постелью больного, в храмах), гирлянды журавликов.

1. Какие фигурки складывались светскими людьми?

Символы дружбы, доброго пожелания – записки в форме бабочки, журавля, цветка. Фигурки использовались в качестве печатей.

1. Когда оригами попало в Европу?

В 19 веке японские маги складывали фигурки за считанные секунды, удивляя публику.

1. Когда оригами распространилось по миру?

В середине XX века, после 2 Мировой войны.

1. Кто сейчас увлекается оригами в разных странах?

В Англии и Америке – клубное занятие, повод для общения. В Голландии – прикладное искусство. В России – прием обучения и развития (педагоги и ученики).

1. Что символизирует журавлик?

Счастье и долголетие.

12. Как называется самая древняя книга по оригами?

«Тайна сворачивания 1000 журавликов» (18 век)

13. Сколько журавликов сложила 12 летняя девочка из Хиросимы?

(644)

14. Где установлен монумент, на котором в годовщину атомной бомбардировки вешают гирлянды из 1000 журавликов?

В Японии в г. Хиросима есть парк Мира

15. Какие существуют виды оригами?

Простое (традиционное)

По развертке (чертеж, на котором изображены все складки)

Мокрое складывание

Модульное оригами

Киригами (с использованием ножниц)

16. Какие базовые формы в оригами вы знаете.

Косынка

Книга

Дверь

Двойной квадрат

Двойной треугольник

Воздушный змей

Блинчик

Катамаран

Рыба

Птица

Бутон

Лягушка

17. На схемах встречаются разные линии и знаки. Что они означают?

(участникам показывается таблица с условными обозначениями)

18. Что означает слово «кириками»?

Киру- резать, ками – бумага.

19. Что означает слово Кусудама ?

Модульное оригами. В древней Японии - «Лекарственный шар», использовался для целебных сборов и благоволий.

Тестирование с ответами по теме Квиллинг

Тестовые материалы для итогового контроля по теме: «Квиллинг».

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Тестовые материалы предназначены для обучающихся от 7 до 18 лет.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-12 балла - низкий уровень

13-24 балл – средний уровень

25-36 балла – высокий уровень

Вопросы теста

1. Квиллинг это...

- a) аппликация;
- b) бумагокручение;
- c) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- a) Япония
- b) Китай
- c) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

- a) конец 14, начало 15 века;
- b) начало 21 века;
- c) конец 19, начало 20 века.

4. Квиллинг это...

- a) оригами;
- b) коллаж;
- c) бумажная филигрань.

5. Инструменты для квиллинга

- a) клей, зубочистка, пластилин;
- b) зубочистка, ножницы, бумага;
- c) ножницы, проволока, бисер.

6. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- a) клей;
- b) картон;
- c) зубочистка.

7. Сколько существует базовых элементов?

- a) 10;
- b) 30;
- c) 20.

8. Этапы выполнения элемента:

- a) склеивание;
- b) приготовление полосок;
- c) скручивание спирали.

9. Квиллинг это...

- a) искусство;
- b) развлечение;
- c) работа.

10. Нарисуйте элементы:

«Свободная спираль»

«лепесток»

«полумесяц»

«глаз»

«капля»

«ромб»

11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»

- a) нравится;
- b) без разницы;
- c) очень нравится.

Ответы

- 1. b
- 2. c
- 3. a
- 4. c
- 5. b
- 6. a
- 7. c
- 8. b, c, a
- 9. a
- 10. Правильно нарисованные элементы
- 11. Например:
 - 1. Зубочистка;
 - 2. стержень от ручки шариковой;
 - 3. шило;
 - 4. игла;
 - 5. крючок для вязания.

Викторина «Что? Где? Когда?»

Цель: повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; закрепить и уточнить знания детей об изготовлении поделок в стиле оригами; развивать мышление, сообразительность.

Материал: вопросы и задания к викторине; волчок со стрелкой; фигурка спортсмена; скрипичный ключ (из картона, пластилина и т.д.); готовые поделки оригами; призы; посылка от царя Картона; письмо; бумажные квадраты разного цвета, бумажный прямоугольник, пооперационные карты, ножницы.

Ход викторины

Дети получают посылку от царя Картона. В ней находятся письма, волчок со стрелкой, конверты с вопросами и заданиями к викторине, фигурка спортсмена и скрипичный ключ. Воспитатель ставит в центр стола волчок со стрелкой, раскладывает вокруг него 10-12 конвертов, выставляет фигурку спортсмена и скрипичный ключ, затем зачитывает письмо, в котором содержатся правила игры. Дети делятся на две команды (по жребию, по считалке и т.п.). Члены команд по очереди вращают волчок со стрелкой, берут конверт.

Воспитатель зачитывает вопрос или задание, дети совещаются и дают ответ.

Полученный в ходе коллективного обсуждения. За каждый правильный ответ команда получает две готовые фигурки – оригами.

Участники второй команды имеют возможность получить дополнительную фигурку, уточнив ответ соперников. Побеждает та команда, которая наберет большее количество фигурок – оригами. Если стрелка при остановке волчка указывает на фигурку спортсмена, проводится физкультминутка, если на скрипичный ключ – музыкальная пауза.

В заключении занятия все участники получают поощрительные призы от царя Картона, например, победившая команда – пооперационные карты с последовательностью изготовления котенка.

Примерный перечень вопросов и заданий

1. Что такое оригами? (Оригами- это древнее искусство складывания фигурок из бумаги)
2. Откуда к нам пришло искусство оригами? (Из Японии и Китая.)
3. Что необходимо для изготовления поделок в стиле оригами?(Бумага.)
4. Какие виды бумаги вы знаете?(Писчая, цветная, мелованная, копировальная, оберточная, туалетная...)
5. Перечислите свойства бумаги.(Прочная, не растворяется в воде, но намокает, горит.)
6. Перечислите геометрические фигуры, у которых есть углы.
7. Расскажите и покажите, что нужно сделать с квадратом, чтобы получилось четыре маленьких квадрата (треугольника).
8. Сложите квадрат по диагонали.
9. Можно ли из квадрата получить два прямоугольника? Если можно, то как?

10. Чем отличается квадрат от прямоугольника?
11. Сделайте из прямоугольника квадрат.
12. Из бумаги, какой формы можно сделать бабочку, рыбку, елочку?
13. Перечислите, какие фигурки в стиле оригами мы делали из «волшебного» квадрата?
14. Сделайте зайчика(бабочку).
15. Смастерите свою любимую игрушку в стиле оригами.
16. Превратите стрелу в самолет.
17. Для чего нужна пооперационная карта?
18. Расскажите по пооперационной карте, как сделать лягушку.
19. Сделайте коробочку, используя пооперационную карту.
20. Для чего при изготовлении поделок в стиле оригами нужна схема?
21. Расскажите по схеме, как сделать бумажного гнома.
22. Почему парусник, сделанный из салфетки, быстро утонет?
23. Найдите отгадку среди фигурок, расположенных на столе:
Мордочка усатая,
Шубка полосатая,
Часто умывается,
С водой не знается.
Подведение итогов. Поощрение.

