

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 3–4-х классов **МБОУ Сепской ООШ** разработана в соответствии с требованиями:

- **Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ** «Об образовании в Российской Федерации»;
 - приказа МО и Н РФ от 06.10.2009 г. № 373 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011г. № 2357, от 18.12.2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. № 1643,от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. №1576, от 11.12.2020 г. № 712) (далее ФГОС НОО)
- **приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372** «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- **приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- **СП 2.4.3648-20** «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных **постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28**;
- **СанПиН 1.2.3685-21** «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных **постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2**;
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом **МБОУ Сепской ООШ** от **31.08.2023 № 82** «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования»;
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение».

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с

учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов.

Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общие дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственноэстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преобладающим по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история - важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине,

гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И .Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин - великий русский поэт.

Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной

выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет

«Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова - Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских

детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию

умений:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера,

подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков

«Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военноисторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н.

Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин

«Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы.

Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и

запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (свое и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в театрализованной деятельности:

инсценировании

(читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила

взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской

Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической

оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе

предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и

художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование,

описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного

произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Учебно-тематический план 3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Проверочные и контрольные работы	Проекты
1	Самое великое чудо на свете	2	-	-
2	Устное народное творчество	11	1	1
3	Поэтическая тетрадь №1	8	1	1
4	Великие русские писатели	17	1	-

5	Поэтическая тетрадь №2	6	1	-
6	Литературные сказки	6	1	-
7	Были - небылицы	7	1	-
8	Поэтическая тетрадь №1	4	1	-
9	Люби живое	14	1	-
10	По страницам детских журналов	7	1	-
11	Зарубежная литература	4	1	
12	Страна Фантазия	5	1	-
13	Зарубежная литература	12	1	-
	Всего	102	12	2

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
1	2.09	Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси.	1
2	4.09	Урок-путешествие в прошлое. Первопечатник Иван Федоров. Оценка достижений. Тест № 1.	1
3	6.09	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Вн. чт. Устное творчество русского и удмуртского народа. НРК	1
4	9.09	Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки	1
5	11.09	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1
6	13.09	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
7	16.09	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
8	18.09	Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый Волк».	1

9	20.09	Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый Волк».	1
10	23.09	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
11	25.09	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Вн. чт. Русские и удмуртские народные сказки. НРК.	1
12	27.09	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Проект «Сочиняем волшебную сказку». Проверочная работа №1	1
13	30.09	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений (Тест № 2)	1
14	2.10	Поэтическая тетрадь №1. Проект «Как научиться читать стихи» (На основе научно – популярной статьи) Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». НРК. Поэты Удмуртии.	1
15	4.10	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут листья». НРК Мой край осенью.	1
16	9.10	А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
17	11.10	И.С.Никитин «Полно, степь моя...»	1
18	14.10	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	1
19	16.10	И.З.Суриков «Детство. Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом произведении.	1
20	18.10	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») Тест № 3	1
21	21.10	Оценка достижений. <u>Проверочная работа № 2.</u>	1
22	23.10	Великие русские писатели. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1
23	25.10	Внекл. чтение. Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «За весной, красой природы»	1
24	28.10	А.С.Пушкин «Зимнее утро». А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
25	8.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1
26	11.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1
27	13.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1
28	15.11	Рисунки И. Билибина. Соотнесение рисунков с художественным текстом. Тест № 4,5	1

29	18.11	Вн. чт. Басни И. А Крылова. И.А.Крылов «Мартышка и очки» Удмуртский баснописец А. Лужанин НРК	1
30	20.11	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
31	22.11	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1
32	25.11	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова М.Ю.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...», «Горные вершины...».	1
33	27.11	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1
34	29.11	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). А.Н.Толстой «Акула»	1
35	2.12	А.Н.Толстой «Прыжок»	1
36	4.12	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
37	6.12	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря? Сравнение текстов.	1
38	9.12	Оценка достижений Тест № 6 <u>Проверочная работа № 3.</u>	1
39	11.12	Поэтическая тетрадь 2. Знакомство с названием раздела. Вн. чтение Что говорят стихи (Поэзия С. Я. Маршака)	1
40	13.12	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1
41	16.12	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
42	18.12	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
43	20.12	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы» Природа родного края. НРК	1
44	23.12	Обобщение по разделу поэтическая тетрадь 2. Оценка достижений. Тест № 7 или проверочная работа № 4	1
45	25.12	Литературные сказки. Вн. чтение.Читаю стихотворение и слышу сказку (Литературные стихи – сказки) Д. Мамин - Сибиряк«Аленушкины сказки»	1
46	27.12	Д.Н.Мамин– Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1
47		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
48		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
49		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1

50		В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». Обобщение Оценка достижений тест № 8. Проверочная работа №5. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)	1
51		Были – небылицы. Внекл. чтение Рассказы, повести А.Воронковой М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1
52		М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1
53		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
54		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
55		А.И.Куприн «Слон»	1
56		А.И.Куприн «Слон» <u>Проверочная работа № 6</u>	1
57		Урок – путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест № 9	1
58		Поэтическая тетрадь 1 Внекл. чтение Книги А. Митяева об армии и ее героях. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1
59		Саша Черный «Воробей», «Слон»	1
60		А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1
61		С.А.Есенин «Черемуха» Урок – викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».(см. проверочная работа № 7) Оценка достижений. Тест № 10 .	1
62		Люби живое. Знакомство с названием раздела. Вн. чтение. Знай и люби родную природу НРК	1
63		«Моя Родина».Сочинение на основе художественного текста. НРК Моя малая Родина.	1
64		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
65		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
66		В.И.Белов «Малька провинилась»	1
67		В.И.Белов «Еще про Мальку»	1
68		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1
69		В.В.Бианки «Мышонок Пик» Тест № 11	1

70		Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
71		Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
72		В.П.Астафьев «Капалуха»	1
73		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1
74		Урок – конференция «Земля – наш дом родной».	1
75		Обобщение. «Люби живое» Оценка достижений (Тест № 12)	1
76		Поэтическая тетрадь 2. Знакомство с названием раздела. Внекл.чтение С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
77		А.Л.Барто «Разлука» А.Л.Барто «В театре»	1
78		С.В.Михалков «Если», «Рисунок».	1
79		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
80		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Проверочная работа № 8.	1
81		Оценка достижений. (Тест № 13)	1
82		Внекл.чтение «Наша библиотека». Сельская библиотека, школьная библиотека. НРК	1
83		Собирай по яголке – наберёшь кузовок. Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1
84		А Платонов «Цветок на земле»	1
85		А.П.Платонов «Еще мама»	1
86		М.М.Зощенко «Золотые слова»	1
87		М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1
88		Н.Н.Носов «Федина задача»	1
89		Н.Н.Носов «Телефон»	1
90		В.Ю.Драгунский «Друг детства»	1
91		Урок – конкурс по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Оценка достижений.(Тест №14или проверочная работа № 9)	1
92		По страницам детских журналов.	1

		Внекл. чтение «Любимые книги – любимые писатели» НРК Детские журналы на удмуртском языке.	
93		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
94		Ю. Ермолаев «Проговорился»	1
95		Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1
96		Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1
97		Г.Б.Остер «Как получаются легенды»	1
98		Р.Сеф «Веселые стихи» Читательская конференция по страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» Оценка достижений (Тест № 15)	1
99		Зарубежная литература. «Глаз видит далеко, а ум дальше». «Храбрый Персей» Древнегреческий миф	1
100		Мифы Древней Греции. Вн. чтение. Мифы, легенды, предания.	1
101		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1
102		Обобщение. Зарубежная литература Вн. чт. Волшебные сказки братьев Гримм. Тест № 16	1

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
		<i>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</i>	
1		Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
		<i>Летописи. Былины. Жития.(7 ч)</i>	
2		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
4		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1

5		Три поездки Ильи Муромца.	1
6		Житие Сергия Радонежского.	1
7		Вн. чт. Русские богатыри: Былины и героические сказки. Проект: «Создание календаря исторических событий».	1
8		Обобщающий урок-игра «Летописи. Былины. Сказания. Жития». Оценка достижений. Проверочная работа. Тест.	1
		Чудесный мир классики (16 ч)	
9		Знакомство с названием рассказа, прогнозирование его содержания. П.П.Ершов. Конёк-горбунок.	1
10		П.П.Ершов. Конёк-горбунок. Сравнение литературной и народной сказок.	1
11		П.П.Ершов. Конёк-горбунок. Характеристика героев.	1
12		А.С.Пушкин. Няне. Туча. Унылая пора! Очей очарованье...	1
13		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1
14		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Характеристика героев.	1
15		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Деление сказки на части.	1
16		М.Ю.Лермонтов. Дары Терека.	1
17		М.Ю.Лермонтов. Ашик-Кериб. Сравнение мотивов турецкой и русской сказки.	1
18		М.Ю.Лермонтов. Ашик-Кериб. Характеристика героев.	1
19		Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Детство».	1
20		Л.Н.Толстой. Как мужик убрал камень. Басня.	1
21		А.П.Чехов. Мальчики.	1
22		А.П.Чехов. Мальчики. Главные герои рассказа – герои своего времени	1
23		Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Проверим и оценим свои достижения.	1

		Проверочная работа. Тест.	
24		Вн. чт. А.С.Пушкин Сказка о золотом петушке.	1
		Поэтическая тетрадь (10 ч)	
25		Знакомство с названием рассказа. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев. Ещё земли печален вид...	1
		Как неожиданно и ярко...	
26		А.А.Фет. Весенний дождь. Бабочка.	1
27		Е.А.Баратынский. Весна, весна! Где сладкий шёпот...	1
28		А.Н.Плещеев. Дети и птичка... Ритм стихотворения.	1
29		И.С.Никитин. В синем небе...	1
30		Н.А.Некрасов. Школьник.	1
31		Н.А.Некрасов. В зимние сумерки нянины сказки...	1
32		И.А.Бунин. Листопад. Картина осени в стихах И.А.Бунина.	1
33		Вн. чт. М.Ю.Лермонтов. Три пальмы.	1
34		Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа. Тест.	1
		Литературные сказки (13 ч)	
35		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский. Городок в табакерке.	1
36		В.Ф.Одоевский. Городок в табакерке. Составление плана сказки.	1
37		В.Ф.Одоевский. Городок в табакерке. Подробный пересказ.	1
38		В.М.Гаршин. Сказка о жабе и розе. Особенности данного литературного жанра.	1
39		В.М.Гаршин. Сказка о жабе и розе. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста.	1
40		П.П.Бажов. Серебряное копытце. Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1

41	П.П.Бажов. Серебряное копытце. Герои художественного произведения.	1
42	С.Т.Аксаков. Аленький цветочек. Герои художественного произведения.	1
43	С.Т.Аксаков. Аленький цветочек. Деление текста на части.	1
44	С.Т.Аксаков. Аленький цветочек. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
45	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	1
46	Вн. чт. Л.Н.Толстой. Книга для детей: Рассказы, сказки, басни.	1
47	<i>Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.</i>	1
48	Делу время – потехе час (7 ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц. Сказка о потерянном времени.	1
49	Е.Л.Шварц. Сказка о потерянном времени. Нравственный смысл произведения.	1
50	В.Ю.Драгунский. Главные реки.	1
51	В.Ю.Драгунский. Что любит Мишка.	1
52	В.В.Голявкин. Никакой я горчицы не ел. Смысл заголовка. Инсценирование произведения.	1
53	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа. Тест.	1
54	Вн. чт. Книги о сверстниках, о школе.	1
55	Страна детства (7 ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С.Житков. Как я ловил человечков.	1
56	Б.С.Житков. Как я ловил человечков. Герои произведения.	1
57	К.Г.Паустовский. Корзина с еловыми шишками.	1
58	К.Г.Паустовский. Корзина с еловыми шишками. Музыкальное сопровождение произведения.	1

59		М.М.Зощенко. Ёлка.	1
60		Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа. Тест.	1
61		Вн. чт. Что такое серии книг и каково их назначение. Поэтическая тетрадь (4 ч)	1
62		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я.Брюсов. Опять сон. Детская.	1
63		С.А.Есенин. Бабушкины сказки.	1
64		М.И.Цветаева. Бежит тропинка... Наши царства.	1
65		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверим себя и оценим свои достижения. Природа и мы (9 ч)	1
66		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин-Сибиряк. Приёмьш.	1
67		Д.Н.Мамин-Сибиряк. Приёмьш. Отношение человека к природе.	1
68		А.И.Куприн. Барбос и Жулька. Поступок как характеристика героя произведения.	1
69		М.М.Пришвин. Выскочка. Характеристика героя на основе поступка.	1
70		Е.И.Чаврушин. Кабан.	1
71		В.П.Астафьев. Стрижонок Скрип. Герои рассказа.	1
72		В.П.Астафьев. Стрижонок Скрип. Составление плана.	1
73		Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения. Тестирование.	1
74		Вн. чт. А.И.Куприн. Извозчик Пётр. Скворцы. Белый пудель. Поэтическая тетрадь (6 ч)	1
75		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л.Пастернак. Золотая осень.	1

76		С.А.Клычков. Весна в лесу.	1
77		Д.Б.Кедрин. Бабье лето.	1
78		Н.М.Рубцов. Сентябрь.	1
79		С.А.Есенин. Лебёдушка.	1
80		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа. Тест. <i>Родина (5 ч)</i>	1
81		И.С.Никитин. Русь. Образ Родины в поэтическом тексте	1
82		С.Д.Дрожжин. Родине. Авторское отношение к изображаемому.	1
83		А.В.Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»	1
84		Вн. чт. А.О.Ишимова. История России в рассказах для детей. Проект «Они защищали Родину».	1
85		Обобщение по разделу «Родина». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
		<i>Страна фантазия (5ч)</i>	
86		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтисов. Приключения Электроника.	1
87		Е.С. Велтисов. Приключения Электроника. Необычные герои фантастического жанра.	1
88		Кир Булычев. Путешествие Алисы. Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	1
89		Вн.Чт. Максим Горький. Про Иванушку – дурачка.	1
90		Обобщение по разделу «Страна фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Зарубежная литература (12 ч)</i>	1
91		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера.	1
92		Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.	1
93		Г.Х. Андерсен. Русалочка. Авторская сказка.	1

94		Г.Х. Андерсен. Русалочка. Деление произведения на части.	1
95		Г.Х. Андерсен. Русалочка. Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.	1
96		Марк Твен. Приключения Тома Сойера.	1
97		Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Сравнение героев, их поступков.	1
98		Сельма Лагерлеф. Святая ночь.	1
99		Сельма Лагерлеф. В Назарете...Святое Семейство. Иисус и Иуда.	1
100		Обобщение по разделу «Заркбежная литература». Оценка достижений. Контрольная работа за 2 полугодие.	1
101		Вн.чт. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»	1
102		Обобщающий урок-игра «Литературные тайны». Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	1

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Проверочные и контрольные работы	Проекты
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	-	-
2	Летописи, былины, жития	7	1	1
3	Чудесный мир классики	16	1	-
4	Поэтическая тетрадь	10	1	-
5	Литературные сказки	13	1	-
6	Делу время – потехе час	7	1	-
7	Страна детства	7	1	-

8	Поэтическая тетрадь	4	-	-
9	Природа и мы	9	1	1
10	Поэтическая тетрадь	6	1	-
11	Родина	5	1	1
12	Страна Фантазия	5	1	-
13	Зарубежная литература	12	1	-
	Всего	102	11	3

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методические комплекты (программы, учебники, хрестоматии и т. п.) Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс. 2011

Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климанова.

С.В. Кутявина Контрольно-измерительные материалы М.: ВАКО, 2011-80С.

Книги для учителя

Полозова Т. Д. «Как сформировать читательскую активность»

Чутко Н. Г.» Формирование познавательной активности у младшего школьника»

Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.)

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Мультимедийный проектор.

Компьютер.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Слайды, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

В содержание учебника включены тексты (народные и авторские) с учётом возрастных и психологических особенностей ребёнка младшего школьного возраста. Текстовой материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших

школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).

Кроме того, в учебнике представлена система заданий, позволяющая организовать внеурочную деятельность учащихся (проекты, творческие задания), сформировать важнейшие учебные действия (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку.