

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Игринский районный дом детского творчества

ПРИНЯТО
на заседании
методического совета
№ от .2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБУДО
Игринского районного ДДТ
№ от .2024 г.

Рабочая программа
«Чимали»
художественной направленности
2 год обучения
возраст: 8 - 10 лет
срок реализации: 2024 – 2025 учебный год

Составитель:
Перевощикова Анна Николаевна,
педагог дополнительного
образования
МБУДО Игринского районного
ДДТ

Пояснительная записка

Рабочая программа «Чимали» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чимали», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3); Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 - 3242); Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016); Локальным актом МБУДО Игринского районного ДДТ «О проектировании ДООП».

Направленность: художественная.

Актуальность программы «Чимали» заключается в том, что программа ориентирована на художественно-эстетическое развитие личности учащихся, их индивидуальности. Участие в театральной деятельности способствует раскрытию внутренних качеств личности, умению взаимодействовать в коллективе, развивает творческие, коммуникативные способности.

Родители отметили важность приобщения к театральному творчеству, театр – это искусство творческого труда и личной ответственности, дисциплины, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чимали».

Занятия помогают развитию фантазии, памяти, внимания, чувства ритма, пространства, творческого мышления. На занятиях оптимально используется гендерный подход, воспитывается в учащихся коллективизм, взаимовыручка, желание прийти на помощь.

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством погружения в мир театра.

Задачи.

1. Обучить детей основам организации театральных представлений.
2. Сформировать интерес к театральному искусству и его жанровому многообразию.
3. Развивать творческие способности, воображение, расширять словарный запас.
4. Прививать уважение к удмуртскому языку, к культуре и традициям удмуртского народа.
5. Формировать интерес к родному языку

Отличительной особенностью программы является постановка спектаклей на удмуртском языке.

Программа дополняет школьные учебные предметы по литературному чтению, ИЗО, музыке, удмуртскому языку.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся начального звена: 2 – 3 классов, возраст учащихся 7 – 10 лет. Наполняемость группы – 10 человек.

Уровень программы:

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о кукольном театральном искусстве.

Объем программы: рабочая программа «Чимали» рассчитана на 1 год обучения 72 часа.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные, всем составом. Форма обучения может быть очная, заочная, очно - заочная, также допускается сочетание различных форм обучения.

Виды деятельности: лекции, практические занятия, игры, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, экскурсии, праздники.

Условия, формы и технологии реализации программы «Чимали» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 2 раза в неделю по 1 академическому часу (72 часа в год).

Формы контроля: Основными формами подведения итогов по программе является участие учащихся творческого объединения в театральных конкурсах, смотрах, фестивалях, участие в школьных мероприятиях, праздниках, а также в мероприятиях, организованных Сепским ЦСДК.

Ожидаемые образовательные результаты.

По окончании изучения программы предполагается достичь следующих образовательных результатов:

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:

- уметь осознанно строить высказывание в устной форме,
- знать некоторые традиции и обычаи удмуртов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

- выражать свои мысли полно и точно,
- уметь придумывать и объяснять правила игры,
- уметь выстраивать отношения в коллективе

РЕГУЛЯТИВНЫЕ:

- иметь представление о дыхательной гимнастике
- владеть приемами улучшения осанки и звучания голоса,
- выполнять дыхательные и речевые упражнения, усложненные незначительной физической нагрузкой,
- уметь выполнять словесное действие.

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- иметь навыки самоопределения,

- уметь выражать свои мысли;
- расширить свой словарный запас;
- иметь сформированную мотивацию к данному виду деятельности (смыслообразование),
- **ПРЕДМЕТНЫЕ:**
- уметь выразительно декламировать текст,
- владеть ясной, четкой дикцией,
- владеть средствами пластической выразительности,
- владеть артикуляционным аппаратом,
- иметь зафиксированные в программе знания и умения в области сценического мастерства,
- использовать воображение в сценической жизни,
- показывать индивидуальный этюд на заданную тему

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- музыкальная колонка
- наборы для занятий живописью (альбомы, гуашь, масло, кисти);
- сценические костюмы;
- ширма

Информационно-методическое обеспечение:

- фонотека русской, удмуртской, зарубежной, классической и современной музыки,
- видеотека спектаклей коллектива, профессиональных и любительских кукольных театров
- репертуарные сборники пьес, книги по истории кукольного театра, сборники детских сказок, стихов, специальная литература по изготовлению кукол и декораций
- методологические разработки с творческими заданиями, театральными играми и упражнениями по актерскому мастерству

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, классные руководители, вожатая, библиотекарь.

Календарный учебный график 1 года обучения

№	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Форма контроля
1	04.09		Презентация	1	Презентация объединения. Введение в программу.	Входная диагностика
2	09.09		Инструктаж, беседа, просмотр мультф-ма	1	Тематическое занятие «Безопасность прежде всего»	беседа
3	11.09		Подвижные игры	1	Повторение. История театра	Беседа
4	16.09		Рассказ Презентация	1	Кукольный театр	викторина
5	18.09		игра	1	Театральная игра Знакомство с профессиями театра	
6	23.09		Рассказ Презентация	1	Театральная игра Темпо – ритм.	Викторина
7	25.09		рассказ	1	Актерское мастерство. Воображение	
8	30.09		Практическая работа	1	Сценическая речь. Дыхательная гимнастика.	
9	02.10		Рассказ Практическая работа	1	Подготовка к выступлению на школьном празднике «День учителя»	наблюдение
10	07.10		Практическая работа	1	Теневой театр	
11	09.10		Практическая работа	1	Теневой театр	Участие и наблюдение
12	14.10		Практическая работа	1	Знакомство со сценарием сказки «Зичы но атас»	
13	16.10		Практическая работа	1	Распределение ролей, репетиция	
14	21.10		Практическая работа		Подготовка декораций	
15	23.10		Практическая работа	1	Репетиция сказки	

			кая работа			
16	28.10		Практическая работа	1	Репетиция сказки	
17	30.10		Практическая работа	1	Подготовка костюмов	
18	06.11		Практическая работа	1	Репетиция сказки. Подбор музыкального сопровождения	
19	11.11		Практическая работа	1	Генеральная репетиция	
20	13.11		Практическая работа	1	Выступление на общешкольном мероприятии	наблюдение
21	18.11		Практическая работа	1	Актерское мастерство. Гимнастика чувств.	
22	20.11		Практическая работа	1	Актерское мастерство. Сценическое внимание.	
23	25.11		Практическая работа	1	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	
24	27.11		Самостоятельная работа	1	Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений»)	наблюдение
25	02.12		Рассказ Практическая работа	1	Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика.	Наблюдение
26	04.12		Рассказ Практическая работа	1	Сценическая речь. Голосовая гимнастика.	Наблюдение
27	09.12		Рассказ Практическая работа	1	Сценическая речь. Разработка тембрального диапазона.	Наблюдение
28	11.12		Рассказ Практическая работа	1	Сценическая речь. Дикционные упражнения.	Наблюдение
29	16.12		Рассказ	1	Выбор произведения.	Наблюдение

			Практическая работа		Распределение ролей. Знакомство с ролью-текстом.	
30	18.12		Рассказ Практическая работа	1		Наблюдение
31	23.12		Рассказ Практическая работа	1	Творческая мастерская. Изготовление декораций к новогодней сказке	Наблюдение
32	30.12		Рассказ Практическая работа	1	Выступление на новогоднем празднике	Наблюдение
33	06.01		Рассказ Практическая работа	1	Драматургия.	Наблюдение
34	08.01		Рассказ Практическая работа	1	Драматургия. Работа с текстом	Наблюдение
35	13.01		Рассказ Практическая работа	1	Работа с текстом	
36	15.01		Практическая работа	1	Культура общения. Согласие. Отказ.	Наблюдение
37	20.01		Практическая работа	1	Развивающие игры. Подвижная мишень	
38	22.01		Рассказ Практическая работа	1	Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело (формирование представления о составлении работы тела и речи; подтекст вскрывается через пластику).	Наблюдение
39	27.01		Рассказ Практическая работа	1	Развитие наблюдательности. (На основе своих наблюдений показать этюд. Понять и воспроизвести характер человека, его отношение к окружающему миру).	Наблюдение
40	29.01		Практическая работа	1	Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.	Наблюдение

41	03.02		Практическая работа	1	Нормы общения и поведения. (Составление сценических этюдов) Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах». (В ресторане, в кафе. Приглашение. Дом, семья)	Наблюдение
42	05.02		Практическая работа	1	Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре: «Реклама», «Противоречие».	Наблюдение
43	10.02		Практическая работа	1	Сценические этюды. Шумное оформление по текстам, деление на группы, составление сценических этюдов	Наблюдение
44	12.02		Рассказ Практическая работа	1	Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.	Наблюдение
45	17.02		Практическая работа	1	Драматургия. Выбор произведения. Распределение ролей. Знакомство с ролью-текстом.	Наблюдение
46	19.02		Практическая работа	1	Творческая мастерская. Подготовка видео поздравления, к 23 февраля.	Наблюдение
47	24.02		Практическая работа	1	Выступление на 23 февраля	Наблюдение
48	26.02		Выступление	1	Актерское мастерство. Эмоциональная память	Анализ
49	03.03		выступление	1	Творческая мастерская. Подготовка видео поздравления к дню 8 марта. а.	анализ
50	05.03		Игра	1	Выступление на праздник 8 марта	Наблюдение
51	10.03		Рассказ Практическая работа	1	Сценическая речь. Дикционные упражнения.	Беседа

52	12.03		Рассказ Практическая работа	1	Сценическая речь. Интонационная выразительность.	Наблюдение
53	17.03		Рассказ Практическая работа	1	Актерское мастерство. Импровизационная игра	Наблюдение
54	19.03		Рассказ Практическая работа	1	Сценическая речь. Разработка тембрального диапазона.	Наблюдение
55	24.03		Рассказ Практическая работа	1	Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика.	Наблюдение
56	26.03		Рассказ Практическая работа	1	Культура общения. Как вести себя в споре.	Наблюдение
57	31.03		Рассказ Практическая работа	1	Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж».	Наблюдение
58	02.04		Рассказ Практическая работа	1	Актерское мастерство. Сценки-импровизации.	Наблюдение
59	07.04		Рассказ Практическая работа	1	Актерское мастерство. Общение.	Наблюдение
60	09.04		Рассказ Практическая работа	1	Сценическая речь. Голосовая гимнастика.	Наблюдение
62	14.04		Рассказ Практическая работа	1	Культура общения. Комплимент.	Наблюдение
61	16.04		Рассказ Практическая работа	1	Драматургия. Работа с текстом.	Беседа
62	21.04		Творческая мастерская	1	Драматургия. Работа с текстом.	
63	23.04		игра	1	Развивающие игры. Шуточные эстафеты.	Беседа
64	28.04		Практическая работа	1	Драматургия. Характер и образ в передаче интонации (частично-индивидуальные).	

65	30.04		игра	1	Развивающие игры. Игры с мячом.	
66	05.05		Практическая работа	1	Развивающие игры. Викторины.	Анализ
67	07.05		Практическая работа	1	Творческая мастерская. Подготовка к конкурсу стихов 9 мая.	Наблюдение
68	12.05		Практическая работа	1	Культура общения. Утешение. Сочувствие.	Наблюдение
69	14.05		Практическая работа	1	Подготовка к отчетному выступлению	Наблюдение
70	19.05		Практическая работа	1	Подготовка к отчетному выступлению	Наблюдение
71	21.05		Практическая работа	1	Отчетный концерт	выступление
72	26.05		Практическая работа	1	Чаепитие	наблюдение
72 часа за 1 год обучения						

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений ДО	Сентябрь	Мероприятие с участием родителей
2.	Участие в проведении Праздника осени	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	Сентябрь	
3.	Акция «Наша безопасность»	Формирование представления о безопасности дорожного движения.	Октябрь	
4.	Неделя удмуртской литературы и культуры	Повышение интереса к удмуртской культуре и традициям, фольклору	ноябрь	
5.	Новогоднее представление	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы в объединении.	Декабрь	Мероприятие с участием родителей
6.	Всероссийская образовательная акция «Урок цифры»	Привитие нравственных норм при работе и общении в сети интернет, основ кибербезопасности, развитие познавательного интереса к информационной культуре.	Январь	
7.	Интеллектуальная битва «IT-КВИЗ»	Повышение интереса обучающихся к изучению информатики. Формирование умения работать в команде.	Март	
8.	Челлендж	Ориентация учащихся на позицию	Апрель	

	#ЗдоровыеПривычки	признания ценности здоровья. Воспитание потребности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к здоровью.		
9.	Анкетирование «Мой выбор»	Формированию профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями	Апрель	
10	Урок Памяти. Участие в акции "Окна Победы" и интернет-акции "Помним! Гордимся!"	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Формирование общности интересов обучающихся и их семей.	Май	Мероприятие с участием родителей
11	Участие в итоговом мероприятии	Повышение мотивации обучающихся к активной общественной позиции; стремления их к учебной и творческой деятельности. Привлечение родительской общественности к деятельности учреждения и повышение престижа объединения.	Май	Мероприятие с участием родителей

Календарный график на 72 часов

Сентябрь			Октябрь					Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты			Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
9-15	16-22	23-30	1-6	7-13	14-20	21-27	28-31	1-10	11-17	18-24	25-30	1-8	9-15	16-22	23-31
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6			16					24				32			

Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1-12	13-19	20-26	27-31	1-9	10-16	17-23	24-29	1-8	9-15	16-22	23-31	1-5	6-12	13-19	20-30	1-10	11-17	18-24	25-31
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
40				48				56				64				72			

Контрольно – измерительные материалы

1. Вводная часть

- ✓ Входная диагностика. Тест по ТБ и общие знания по направленности.
- ✓ Для определения самооценки младших школьников (В.Г. Щур) Методика "Лесенка "

2. История театра

Викторина «Азбука театра»

3. Актерское мастерство.

Наблюдение.

4. Сценическая речь.

Наблюдение

5. Драматургия.

- ✓ Наблюдение
- ✓ Беседа
- ✓ Анализ

6. Творческая мастерская.

- ✓ Наблюдение
- ✓ Результаты участия в конкурсах.

7. Культура общения.

- ✓ Тестирование «Диагностика принятия других» (Отношение к другим людям). Диагностика принятия других (по шкале Фейя) / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М., Изд-во Института Психотерапии. 2002. С.157-158

✓ Воображение младших школьников. Методика "Дорисовывание фигур". <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/2019/11/30/kompleks-metodik-dlya-vyyavleniya>

✓ Диагностика темперамента младших школьников методом наблюдения. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/2019/11/30/kompleks-metodik-dlya-vyyavleniya>

8. Развивающие игры.

Наблюдение

9. Итоговое творческое занятие «Я могу сделать это!».

✓ Тест-опрос

✓ Наблюдение (работа с куклой по заданному этюду)

10. Задание для самостоятельной творческой исследовательской деятельности.

Беседа

11. Самостоятельная творческая исследовательская деятельность учащихся

Защита творческой работы в начале учебного года.

